



SABINE SCHNEIDER

FARBFLUSS | STREAM OF COLOUR

SABINE SCHNEIDER

Farbfluss | Stream of Colour

Malerei | Paintings

Ausstellung
15. Mai – 20. Juli 2009
Europäische Kommission
29, rue de la Science
1040 Brüssel | Belgien

Exhibition
May 15 – July 20, 2009
European Commission
29, rue de la Science
1040 Brussels | Belgium

Cumuli
2008, Öl/Lw.
160 x 100 cm

Cumuli
oil on canvas





Cumuli
2008, Öl/Lw.
160 x 100 cm

Cumuli
oil on canvas

Cumuli
2008, Öl/Lw.
160 x 100 cm

Cumuli
oil on canvas



Phasische Figur
2007, Öl/Lw.
140 x 180 cm

Figure in Phases
oil on canvas





Wasserspiele
2007, Öl/Lw.
100 x 120 cm

Water Games
oil on canvas

Wasserspiele
2007, Öl/Lw.
100 x 120 cm

Water Games
oil on canvas



Wasserspiele
2007, Öl/Lw.
100 x 120 cm

Water Games
oil on canvas



Aquanauten
2006, Öl/Lw., 2-tlg.
100 x 160 cm

*Aquanauts, 2 parts
oil on canvas*



Aquanauten
2001, Öl/Lw.
160 x 140 cm

Aquanauts
oil on canvas





Freier Fall
2003, Öl/Lw.
100 x 120 cm

Free Fall
oil on canvas



Fliegende Schwimmer
2003, Öl/Lw.
100 x 120 cm

Flying Swimmers
oil on canvas

Bathygraphisch
2007, Öl/Lw.
140 x 180 cm

Bathygraphic
oil on canvas



Bathygraphisch
2007, Öl/Lw.
140 x 180 cm

Bathygraphic
oil on canvas





Dialog
2008, Öl/Lw.
120 x 100 cm

Dialogue
oil on canvas

Akrobaten
2008, Öl/Lw.
120 x 100 cm

Acrobats
oil on canvas



Akrobatische Figur
2008, Öl/Lw.
180 x 140 cm

Acrobatic Figure
oil on canvas





Salto
2008, Öl/Lw.
160 x 100 cm

Salto
oil on canvas

Salto
2008, Öl/Lw.
160 x 100 cm

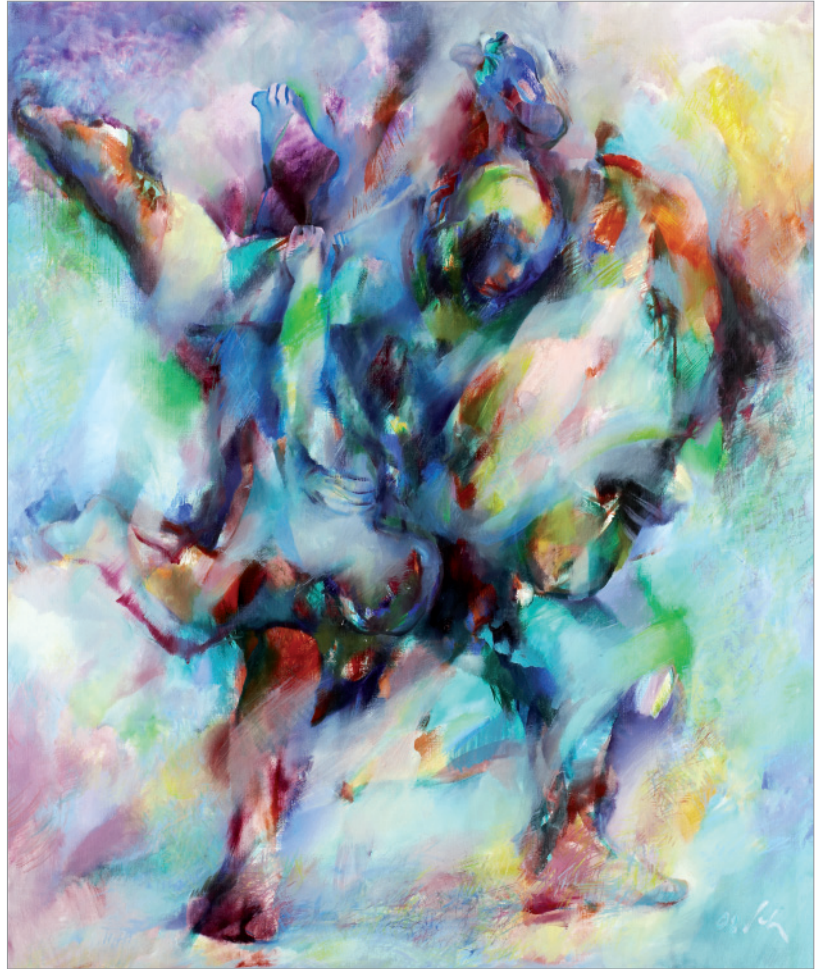
Salto
oil on canvas



Cumuli
2008, Öl/Lw.
160 x 140 cm

Cumuli
oil on canvas





Akrobatische Figur
2008, Öl/Lw.
120 x 100 cm

Acrobatic Figure
oil on canvas



Salto
2008, Mischtechnik/Graphit auf Papier
100 x 70 cm

*Salto
mixed media/graphite on paper*



Salto
2008, Mischtechnik/Graphit auf Papier
100 x 70 cm

Salto
mixed media/graphite on paper

SABINE SCHNEIDER

Sabine Schneider wurde in Berlin geboren. Von 1975 bis 1983 studierte sie Malerei und Kunstpädagogik an der Hochschule der Künste Berlin bei Professor Wolfgang Petrick. 1981 wurde sie seine Meisterschülerin.

Sabine Schneider beendete ihr Studium 1983 mit dem 1. Künstlerischen Staatsexamen für das Amt des Studienrats in den Fächern Bildende Kunst und Werken. 1979 gehörte sie zu den Gründungsmitgliedern der Atelieregemeinschaft Kulmerstraße und der Künstler-Selbsthilfegalerie Kulmerstraße.

Seit 1983 ist Sabine Schneider als freiberufliche Malerin tätig, mit ständigen Ausstellungen im In- und Ausland.

Zusammen mit Wolfgang Immenhausen übernahm sie 1980 bis 1995 die Entwicklung und Leitung der Galerie Mutter Fourage in Berlin. Seit 1992 arbeitet sie als ständige freie Dozentin an der Hochschule für Film und Fernsehen, der HFF Potsdam-Babelsberg. Weiterhin übernimmt sie Lehraufträge an Bildungseinrichtungen wie der Uni Oldenburg, der Procon Hannover und der Architektenkammer Berlin. Von 1994 bis 2003 hatte sie ihr Atelier in Potsdam, heute lebt und arbeitet Sabine Schneider in Berlin, Deutschland.



Sabine Schneider was born in Berlin, Germany. She studied painting and teaching at Hochschule der Künste (School of Art) in Berlin with professor Wolfgang Petrick. She graduated in 1983 as his master student with a degree in fine arts and crafts. In 1979, she co-founded the studio community „Atelier-gemeinschaft Kulmerstraße“ and a self-help gallery for artists in Berlin. Together with Wolfgang Immenhausen, she developed the gallery „Mutter Fourage“ in Berlin from 1980 until 1995.

Since 1992 until now she has been teaching at the University of Movies and Television (Hochschule für Film und Fernsehen) in Potsdam-Babelsberg and has taught at other institutions like the University in Oldenburg, Procon Hannover and the architectural association in Berlin in the past. Ever since 1983 Sabine Schneider has worked as a painter, continuously exhibiting in Germany and elsewhere. She lives and works in Berlin, Germany.

POESIE DER FARBE

„Im Licht der Farben erscheint der Körper als eigene kosmische Wirklichkeit, fast so, wie eine späte, optimistische Antwort auf Pascals Verzweiflung über die Endlichkeit seines körperlichen Daseins gegenüber den Unendlichkeiten des Nichts und des Alls. Sabine Schneider vergegenwärtigt den persönlichen Ursprung des Gedächtnisses ihrer gemalten Körper aus der Erfahrung der Trennung von Nähe und Ferne als Möglichkeit einer Freiheit zu sich selbst in deren Zwischenraum.“

„Sabine Schneiders Bilder bewahren die Erinnerung an verschiedene Erscheinungsformen malerischer Empfindung. In ihnen kommt nicht nur die materiale Festigkeit der Farbe zur Darstellung, sondern auch ihre Verflüssigungen und Durchlässigkeiten bis hin zur Immaterialität der Poesie von Farbklingen. Diese Farbklingen reflektieren die Magie bildnerischer Erzählungen und den sinnlichen Bann immaterieller Vorstellungen und Welten.“

Wolfgang Siano

POETRY OF COLOUR

„In the light of color the body appears as a cosmic reality of its own, almost like a late optimistic answer to Pascal's despair regarding the constrictions of his physical being as opposed to the endlessness of nothingness and space. Sabine Schneider realizes the personal beginning of memory of her painted bodies out of the experience of separation between closeness and distance as a possibility of freedom to oneself in the spaces in between.“

„Sabine Schneider's paintings contain the memory of different ways of perception in painting. In her paintings not only the material solidity is pictured but also their becoming liquid and permeable, the immaterial poetry of sounds of colour. These sounds of colour reflect the magic of the narrative and the sensual spell of immaterial conceptions and worlds.“

Wolfgang Siano

ATELIER SABINE SCHNEIDER
Joachim-Friedrich-Str. 37
10711 Berlin
Germany
Tel./Fax +49 (0)30 89 04 84 35
www.kunst-sasch.de | info@kunst-sasch.de

IMPRESSUM | IMPRINT

© 2009 by Sabine Schneider, Berlin
© Texte | texts by Wolfgang Siano
Gestaltung | design by Medienzauber.de, Berlin

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck bzw. Reproduktion oder anderweitige
Verwertung nur mit ausdrücklicher Zustimmung der
Autorinnen und Autoren.

*All Rights reserved.
No part of this book may be reproduced or utilized in
any form or by any means without permission.*

„Farbfluss“ ist eine Ausstellung in Zusammenar-
beit mit dem Büro für Infrastruktur und Logistik
OIB der Europäischen Kommission.

*"Stream of Colour" is an exhibition organized in
collaboration with OIB (Office for Infrastructure
and Logistics), European Commission.*



